

ISTITUTO B. MARSANO
via alla Scuola di Agricoltura 9 - 16167 Genova -

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 2 H ANNO 2023/2024
DOCENTE LULLI NADIA

Libro di testo: “ Leggendo “, S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregni, ediz. Mondadori

Le caratteristiche del testo poetico, il verso, il ritmo, le strofe e le forme metriche, i tipi di rima, le principali figure retoriche e la retorica. La parafrasi della poesia

Vincenzo Cardarelli “ Autunno”

Eugenio Montale “ Ho sceso dandoti il braccio”

Umberto Saba “ Città vecchia”, confronto con la “ Città vecchia” di De Andrè e con la musica attuale avente le stesse tematiche.

Giovanni Pascoli “Arano”

Giovanni Pascoli “ Il lampo”

Cristina Torres “ Se domani non torno”

G. Pascoli “ Novembre”

M. Cappello “ Ma se ghe pensu “

Jaques Prevert “ I ragazzi che si amano “

Paul Eluard “ Noi due “

Umberto Saba “ Goal “

Khalil Gibran " I vostri figli"

Teatro: il genere della tragedia, spiegazione di Edipo, Sofocle da Antigone " Non per odiare io sono nata", il genere della commedia , Molière " Un comico frainteso ".

Promessi Sposi

Libro di testo: " Leggere i promessi sposi " S. Lomolino, ediz. Mondadori.

Vita dell'autore , l'Opera dei Promessi Sposi, le caratteristiche del romanzo storico, la provvidenza, il sistema dei personaggi, la scelta degli umili, l'intreccio.

Lettura, spiegazione e esercizi di comprensione degli stralci di brani tratti dall'opera e visione a episodi del film di Salvatore Nocita con Alberto Sordi.

Don Abbondio e i bravi

Renzo e il Dottor Azecca-garbugli

La storia di padre Cristoforo

La notte degli imbrogli

Addio ai monti , ascolto e spiegazione in relazione all"addio ai luoghi natii della canzone di M. Cappello " Ma se ghe pensu"

La monaca di Monza, la sua storia e il ritratto psicologico del personaggio

L' assalto ai forni

Renzo all'osteria della Luna Piena

L' Innominato e il rapimento di Lucia

La conversione dell'innominato.

Grammatica: i principali errori ortografici nella produzione scritta, curata individualmente attraverso raffronti ed esempi, esercitazioni attraverso le comprensioni testuali.

METODOLOGIA

LE METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE SONO STATE VARIE E SPESSO COMBinate TRA LORO. COME PREVISTO DAL D.L. N. 61 DEL 13 APRILE 2017, SULLA REVISIONE DEI PERCORSI DELL' ISTRUZIONE PROFESSIONALE, IN PARTICOLARE L' ARTICOLO 5 CON L' UTILIZZO PREVALENTE DI METODOLOGIE DIDATTICHE PER L' APPRENDIMENTO DI TIPO INDUTTIVO, IN CONTESTI OPERATIVI, ANALISI E SOLUZIONE DEI PROBLEMI. PERCIO' SI E' DATO SPAZIO AD UN PERCORSO D' ISTRUZIONE VARIO E COMPLETO CON LEZIONI FRONTALI ED ESPOSITIVE, PARTECIPATE E DIALOGATE, APPRENDIMENTO COOPERATIVO, DI GRUPPO, E CLASSE CAPOVOLTA.

METODI E STRUMENTI

USO DEL LIBRO DI TESTO ADOTTATO
USO DEL COMPUTER PER MATERIALE AUDIOVISIVO
PRODUZIONE DI SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI
LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO
UTILIZZO DELLA CLASSROOM

Genova, 6 Giugno 2024

Prof.ssa Nadia Lulli

Rappresentati di classe

Stefano Belvan

Stefano Delfino