


<p>PROGRAMMA FINALE A.S. 2023/24</p>	<p>IIS "B. MARSANO"</p>  <p>GETA01201X</p> <p>TECNICO</p>
--	---

Classe III AT

PROGRAMMA DI ITALIANO: Prof. Daniele Gatti

Testo adottato: A.Terrile, P. Biglia, C. Terrile: "Vivere tante vite", Vol.1 Dalle origini al Cinquecento ed. Paravia, 2019 + Antologia della Divina Commedia

La programmazione di Letteratura e Storia è stata pensata e realizzata con stretti legami tra autori, opere e fonti storiche, con collegamenti storici a movimenti artistici e frequenti uscite didattiche pomeridiane per favorire nei discenti la fruizione e il riconoscimento delle fonti monumentali, paesaggistiche e del patrimonio locale.

Il Medioevo e la nascita del volgare

La nascita delle lingue e delle letterature romanze

- I primi documenti in volgare italiano

La poesia lirica provenzale (cenni)

- La chanson de geste, Il ciclo Carolingio > Chanson de Roland

-Il romanzo cortese, C. de Troyes (Lancillotto) e Testo integrale adattato in prosa: Tristano e Isotta

Le origini della poesia italiana

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

La lauda: Jacopone da Todi, Donna de Paradiso

La Scuola Siciliana: Jacopo da Lentini, Amor è uno desio che ven da core

Il dolce Stilnovo

Dante Alighieri, la vita e le opere

Vita Nova - brani in prosa sull'antologia

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*

- *La qualità del volgare*

- *Focus: su classroom, le lingue neolatine in Europa e le varietà linguistiche nell'Italia medievale*
- *Focus: Laboratorio di arte: l'arte medievale tra romanico e gotico*
- *Focus: lezione outdoor education: Il centro storico e le mura di Genova*
- *Focus: la Divina Commedia nell'arte (Blake, Doré)*
- *Focus: Canto XXXIII Paradiso, lezione di Roberto Benigni*

Dante, Divina Commedia, Inferno

Lettura integrale, commento, parafrasi orale e relative esercitazioni sui canti:

I, II, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII, Inferno, XXXIII Purgatorio e XXXIII Paradiso. Osservazioni su Purgatorio e Paradiso. Approfondimento iconografico.

Giovanni Boccaccio, la vita e le opere

Decameron

- *Proemio Introduzione, la peste a Firenze – Novelle scelte: Lisabetta da Messina - - Nastagio degli Onesti - Chichibio e la gru - La badessa e le brache - raffronto con alcune rappresentazioni cinematografiche*

Francesco Petrarca, la vita e le opere

Epistolario (Familiari), L'ascesa al monte ventoso

Secretum

- *Una funesta malattia dello spirito*

- *L'amore per Laura*

Canzoniere

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono – Solo et pensoso i più deserti campi - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi - Chiare, fresche et dolci acque*

Umanesimo e Rinascimento

- Il Rinascimento a Firenze e Ferrara (laboratorio tra arte e architettura)
- Focus: *L'arte a Firenze alla corte dei Medici: Simonetta Cattaneo, La nascita di Venere* di Sandro Botticelli

Niccolò Macchiavelli

-Il Principe (citazione)

Il Rinascimento a Ferrara

- Focus: *L'arte a Ferrara alla corte degli Estensi* (il castello e Palazzo Schifanoia)

Lodovico Ariosto, vita

L'Orlando Furioso: Struttura del poema: Proemio, La follia di Orlando

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Classe III AT

PROGRAMMA DI STORIA: Prof. Daniele Gatti

Testo adottato: A. Brancati, *La storia in 100 lezioni*, vol. 1.

Lo studio della Storia, le fonti e la periodizzazione medievale

La rinascita delle città dopo le invasioni barbariche

I comuni medievali

- Focus La Genova del medioevo, visita guidata in centro storico
- La via francigena
- L'impero coloniale genovese nel mediterraneo e nel mar nero

Le Repubbliche marinare

Il pellegrinaggio medievale: le grandi destinazioni > Gerusalemme, Santiago de Compostela, Roma

Le crociate

- Focus: le vie di pellegrinaggio medievale, le reliquie. Visita al tesoro della Cattedrale

Federico II di Svevia e l'arte arabo normanna

La Peste Nera

- Parallelismi e documentazione a confronto (fonti scritte e video inchieste) su pandemie di peste nel passato

Il Rinascimento

La pace di Lodi e l'equilibrio in Italia nel Rinascimento

Le Signorie e i principati in Italia: i Medici, gli Sforza e gli Estensi (Firenze, Milano, Ferrara e Roma)

Cittadinanza e Costituzione:

- Il ruolo della donna dal Medioevo a oggi
- La città e la rinascita dell'economia
- Bullismo e Cyberbullismo, la vicenda di Carolina Picchio
- La criminalità organizzata in Italia: Peppino impastato, visione del film "I cento passi" di M.T. Giordana in collaborazione con Libera contro le mafie
- Uscite a teatro nel corso dell'anno scolastico

Attività multidisciplinari attivate:

Supporto multimediale:

Classroom > Strumento di integrazione multimediale con documenti supplementari, siti web e materiali video

Narrativa:

Tristano e Isotta, romanzo

Genova, 05 giugno 2024

Prof Daniele Gatti e i rappresentanti di classe