

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
BERNARDO MARSANO
Sede S. Ilario**

PROGRAMMAZIONE ITALIANO 3 BT a.s. 2023/24

Docente: Donatella Fabbrizi
Numero ore settimanali: 6

LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI

Al termine del terzo anno lo studente dovrà dimostrare:

- Conoscenza dei principali fatti letterari e storici dalle origini al Cinquecento;
- Capacità di contestualizzare un autore e un'opera,
- Capacità di esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto,
- Redigere testi afferenti alle tre tipologie di Prima Prova.

OBIETTIVI MINIMI

- Sviluppare la capacità di comprensione autonoma di un testo.
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura.
- Incrementare la comprensione di analisi testuale.
- Far acquisire la consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni culturali e sociali.

STRUMENTI

Testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile,
Vivere tante vite I. Dalle origini al Cinquecento. Paravia, 2019
A. Marchi, a cura di
Antologia della DIVINA COMMEDIA, Paravia, 2019

CONTENUTI

- **Divina Commedia:** lettura, analisi e parafrasi CantI 1, 2, 3, 4 (vv. 70/108), 5; riassunto 6/7/8/9, 10 (vv.20/60), riassunto 11/12,13 (vv.1/21); 26 (vv. 64/142)

Storia della letteratura

La nascita della letteratura europea in Francia

- *La chanson de geste*
Anonimo
da *Chanson de Roland*, Rolando a Roncisvalle
- Il romanzo cortese

Chrétien de Troyes		
da <i>Lancillotto</i> , Lancillotto sul ponte della Spada		pag. 39
• La lirica trobadorica		
Andrea Cappellano		
I precetti dell'amor cortese		pag. 44
La nascita della letteratura italiana		
• La poesia religiosa		
Francesco d'Assisi		
Cantico di frate Sole		pag. 65
Jacopone da Todi		
da <i>Laude</i> , Donna de Paradiso		pag. 70
• La diffusione della letteratura francese in Italia.		
La poesia siciliana		
Jacopo da Lentini		
Amor è un desio che ven da core		pag. 81
• I rimatori siculo-toscani		
Compiuta Donzella		
A la stagion che'l mondo foglia e fiora		pag. 86
Guittone d'Arezzo		
Ahi lasso,or è stagion de doler tanto		pag. 88
• La poesia comico-realistica		
Cecco Angiolieri		
Tre cose solamente m'anno in grado		pag. 95
S'i' fosse foco		pag. 97
Il Dolce Stil Novo		
• La nascita di un nuovo stile poetico		
• I caratteri del Dolce Stil Novo		
Guido Guinizelli		
Al cor gentile rempaira sempre amore		pag. 107
Guido Cavalcanti		
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira		pag. 121
Voi che per li occhi mi passaste' l core		pag. 124
Dante Alighieri		
• il ritratto		
• La <i>Vita Nova</i>		
da <i>Vita Nova</i> ,		
cap. 1,1 L'esordio		pag. 162
cap. 1, 2-11 Il primo incontro con Beatrice		pag. 164
cap. 17, 4-7 Tanto gentile e tanto onesta pare		pag. 174
• Il <i>Convivio</i>		
• Il <i>De Vulgari eloquentia</i>		
• Le <i>Epistole</i>		
da <i>Epistola Cangrande della Scala</i>		
Il significato allegorico della Commedia		pag. 196
Giovanni Boccaccio		
• Il ritratto		

- Il racconto di una vita
- Il *Decameron*
da *Decameron*,
Il Proemio pag. 321
Chicchibio e la gru, pag. 390
La badessa e le brache, pag. 397

Francesco Petrarca

- Il ritratto
- Il racconto di una vita
- Il *Secretum*
da *Secretum, II*
Una funesta malattia della spirito pag. 428
- Il *Canzoniere*
dal *Canzoniere, I*
Voi che ascoltate in rime sparse il suono pag. 447
dal *Canzoniere, XC*
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi pag. 458
dal *Canzoniere CXXVI*
Chiare e fresche dolci acque pag. 461

La poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento

- Il primo Quattrocento, fra imitazione e sperimentazione
- L'edonismo umanistico della seconda metà del Quattrocento
- Lorenzo de' Medici
da *Canti Carnascialeschi*
Trionfo di Bacco e Arianna pag.516

STORIA

OBIETTIVI

- Capacità di recuperare la memoria del passato in quanto tale.
- Capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche ecc. nella quale si è inseriti.
- Consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze
- Conoscenza dei principali contenuti del periodo analizzato

OBIETTIVI MINIMI

- Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.
- Saper riconoscere cause e conseguenze di un evento.
- Saper collocare i fatti storici nei contesti spazio – temporali
- Conoscere i fatti storici rilevanti del periodo storico Medioevo – Età moderna (fino al Seicento).
- Conoscere la storia settoriale del periodo storico previsto dal Programma in riferimento alla specificità dell'indirizzo.

STRUMENTI

Testo: A. Brancati, T. Pagliarani,

La storia in 100 lezioni - Dal Mille al Seicento - La nuova Italia, 2020

CONTENUTI

POTERI UNIVERSALI E MONARCHIE FEUDALI NEL BASSO MEDIOEVO

L'Impero ed il sistema feudale

L'Impero dalle origini all' XI secolo

Il feudalesimo

Le monarchie feudali

 La Francia dei Capetingi

 L'Inghilterra e la Magna Charta

La Chiesa e lo scontro tra Papato e Impero

 La Chiesa tra decadenza e riforme

 Lo scontro tra Papato e Impero e la lotta per le investiture

ECONOMIA, SOCIETA' E POLITICA DOPO L'ANNO MILLE

La rinascita dell'Occidente

La crescita demografica e il progresso agricolo

Lo sviluppo delle città

L'organizzazione della vita cittadina

Il risveglio della cultura

Il Mediterraneo e le Crociate

I nuovi equilibri nel Mediterraneo

Le otto crociate

Le Repubbliche marinare

Le nuove rotte verso l'Asia

I Comuni

I Comuni in Europa

I Comuni in Italia

Lo scontro tra Comuni italiani ed Impero

La monarchia normanna nell'Italia meridionale

CRISI E TRASFORMAZIONE ALLA FINE DEL MEDIOEVO

Chiesa e Impero tra Innocenzo III e Federico II

Il pontificato di Innocenzo III

La politica imperiale di Federico II

Il declino dei poteri universali

La nuova fisionomia dell'Impero

La Chiesa da Bonifacio VIII allo scisma d'Oriente

La crisi del Trecento

Le difficoltà dell'economia europea

La peste

Guerre, rivolte e trasformazioni sociali

L'ascesa delle monarchie nazionali

La guerra dei cent'anni

Il consolidamento della Francia e dell'Inghilterra

La Spagna verso l'unificazione territoriale

L'Europa Orientale e l'espansione ottomana

I nuovi regni dell'Europa orientale

L'avanzata dei Turchi Ottomani e la caduta dell' Impero bizantino

LA PENISOLA ITALIANA VERSI L'ETA' MODERNA

La nascita degli Stati regionali

L'evoluzione dai Comuni agli Stati regionali

Signorie e Repubbliche nell'Italia settentrionale

Firenze dal Comune alla Signoria

Lo Stato della Chiesa e il Mezzogiorno

Gli Stati regionali dall'equilibrio alla guerra

La politica dell'equilibrio

Le guerre d'Italia

Umanesimo e Rinascimento

Una nuova visione del mondo

Una nuova dimensione scientifica

I progressi della scienza e della tecnica

IL MONDO IN ESPANSIONE NEL CINQUECENTO

La scoperta di nuovi mondi

Nuove vie verso l'Oriente

La scoperta dell'America

Le antiche vie precolombiane

La formazione dei primi imperi coloniali

La conquista del nuovo mondo

L'Europa in un mondo globale

Economia e società nel Cinquecento

Crescita economica e squilibri sociali

Il commercio, la finanza e l'ascesa della borghesia

La nuova geografia economica dell'Europa

DIVISIONI RELIGIOSE E SCONTRI POLITICI NEL CINQUECENTO

La Riforma protestante

Le origini della Riforma

Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma

La diffusione della Riforma protestante

La Riforma dell'Impero

La riforma in Europa: Zwingli e Calvino

La Riforma in Inghilterra: la Chiesa anglicana
Riforma cattolica e Controriforma
Il movimento di riforma
La lotta della Chiesa contro la Riforma protestante
L'Impero di Carlo V
Il progetto di Impero universale
Il conflitto tra Impero e la Francia
IL SEICENTO: UN SECOLO CONTRADDITTORIO
Economia e cultura tra crisi ed innovazioni
Crisi demografica e crisi economica
La nascita della scienza moderna
Il pensiero politico
Il secolo del Barocco
La guerra dei Trent'anni
 Le premesse del conflitto e le sue fasi
 La pace di Westfalia

Genova, 5 giugno 2024